

Όλο σπίτι κρεβάτι κι εκκλησία Στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Θήβας

Παρουσιάστηκε χθες, Πέμπτη 14 Μαρτίου, στο **Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θήβας** η παράσταση του Θεάτρου Τέχνης «**Όλο σπίτι κρεβάτι κι εκκλησία**», το εμβληματικό έργο των Ντάριο Φο και Φράνκα Ράμε.

Πρόκειται για πρωτοβουλία υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας (ΚΕΘΙ), με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

Η παράσταση, σε σκηνοθεσία **Κωστή Καπελώνη**, έκανε πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη, ολοκλήρωσε την σεζόν στη θεατρική σκηνή της οδού Φρυνίχου και συνεχίζει το ταξίδι της σε επιλεγμένες πόλεις και επισκέψεις με έντονο κοινωνικό πρόσημο και ακόμη υψηλότερο συμβολισμό, όπως συνέβη χθες στις Γυναικείες Φυλακές της Θήβας.

Το έργο πραγματεύεται την κατάσταση της γυναίκας στον σύγχρονο «πολιτισμένο» κόσμο. Η κατάσταση της γυναίκας είναι παντού και πάντα ίδια. Γυναίκες, αδελφές, μητέρες, φίλες, με ανάγκη για αγάπη και σεβασμό. Μια κραυγή απόγνωσης και σημαία επανάστασης. Σεξουαλική δουλεία και εξέγερση στην κοινωνική και οικογενειακή καταπίεση. Το ισχυροαδύναμο φύλο ανά τους αιώνες. Ένα ηφαίστειο έτοιμο να εκραγεί.

Ένα έργο με λόγο καθημερινό και υπερβατικό που ακουμπάει στην καρδιά, αλλά δίνει γροθιά στο στομάχι. Όλοι μας σε όλες τις φράσεις. Τόσο τρομακτικά οικείο. Ένα υπέροχο κράμα, με δραματικό γέλιο και κωμικό δάκρυ.

Την παράσταση παρακολούθησαν κρατούμενες, ο Διευθυντής κ. Γ. Μακρής και προσωπικό του Σωφρονιστικού Καταστήματος, η κ. Ε. Αγαθοπούλου-Πρόεδρος ΚΕΘΙ, ο κ. Π.Μαρκογιαννάκη-Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης ΚΕΘΙ, ενώ το Υπουργείο Εσωτερικών εκπροσωπήθηκε από το Γραφείο Τύπου της Υφυπουργού κ. Μ. Χρυσοβελώνη, αρμόδιας για θέματα Ισότητας Φύλων, δεδομένου ότι η ίδια μετέχει στις εργασίες της 63^{ης} Συνόδου του ΟΗΕ για το Καθεστώς των Γυναικών που

πραγματοποιείται αυτή τη βδομάδα στην έδρα του Οργανισμού, στη Νέα Υόρκη. Την κορυφαία ετήσια συνάντηση εκπροσώπων από όλο τον κόσμο για τα θέματα που αφορούν στις γυναίκες.

Συντελεστές :

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ (Βασιλική Δέλιου)
ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ (Αντωνία Καμπάκου)
Η ΜΑΜΑ-ΦΡΙΚΙΟ (Γιάννα Μαλακατέ)
ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (Ράνια Παπαδάκου)

Συγγραφείς: Φράνκα Ράμε & Ντάριο Φο
Μετάφραση: Αχιλλέας Καλαμάρας
Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης
Μουσική - Στίχοι τραγουδιών: Σταμάτης Κραουνάκης
Σκηνικά και Κοστούμια: Έλλη Λιδωρικιώτη
Επιμέλεια Κίνησης: Φαίδρα Σούτου
Μουσικό περιβάλλον: Βάιος Πράπας

Τα τραγούδια και τα μουσικά θέματα, βασισμένα σε λαϊκές ιταλικές μελωδίες, επεξεργάστηκαν από κοινού ο Σταμάτης Κραουνάκης και ο Βάιος Πράπας.

Βοηθός Σκηνοθέτη: Τζένη Κόλλια
Βοηθός Σκηνογράφου: Θεοδώρα Βεστάρχη

Γραφείο Τύπου | κ.: 6985 053704, τ.: 213 1364432.
Αθήνα, Δ/ση: Σταδίου 27 και Δραγατσανίου 2, Τ.Κ.: 101 83. m.: press.ifipourgos@ypes.gr